

THOMAS HOSTE

elektroakoestische draailieren

info@draailier.be - www.draailier.be
facebook.com/hostethomas
+32 486 60 45 70

foto: Yannou-Shoot

Sinds de draailier zijn pad kruiste, is Thomas betoverd door de rijke klank van dit unieke instrument. De verliefdheid werd een ware passie. Hij volgde intensieve workshops & stages in binnenland (Martina Diessner, Iep Fourier, Hans Quaghebeur…) en buitenland (Gregory Jolivet, Gilles Chabenat, Isabelle Pignol, Valentin Clastrier…). Enkele jaren later draaide hij zelf aan de zwengel bij Kléan, Barnabas, Findus & Elanor. In 2018 zorgde hij mee voor de traditionele touch in het FolKK (Folk ontmoet KleinKunst)-project.

Nu toert hij doorheen heel West-Europa met de vaste bands **Fyndus** (met Emma Coopman), **Hidrae** (met oa Bart Van Troyen & Hilke Bauweraerts), **Cecilia** (met Jan Leeflang & Greet Wuyts), **Threo** (met oa Paul James) en **Nebel** (met Puck Duits & Joris Alblas).

Dankzij zijn informatica-achtergrond combineert Thomas de eeuwenoude klanken met de meest moderne geluidstechnieken. Dit resulteerde in het ambient drone trio **Mótha** en een beklijvende muzikale sage '**De Manen Opzij**'. Daarnaast is hij een vaak gevraagde gastmuzikant bij verschillende ensembles, zoals bij **Blowzabella**, **Kadril**, op een cd-uitgave van **Michel Terlinc**k rond zijn hommelsuites & bij **Andries Boone** op zijn recente cd C.O.N.V.E.R.S.A.T.I.O.N.S.

Thomas brengt het instrument vaak in de media, o.a. bij **Scheire & de Schepping** en op heel wat nationale radiostations. Begin 2024 had hij de eer om een solopartij te spelen bij het symfonisch orkest "Prima La Musica" o.l.v. Maestro **Dirk Brossé** tijdens een live-uitzending op VRT.

Thomas is ook al jarenlang vaste lesgever op zijn instrument, o.a. op de Stage in Gooik, de folkstage Qiqalson in Floreffe, bij Stichting Draailier & Doedelzak (Nederland) & bij Westelfolk.